

Ik heb fabric-paper gemaakt met een aantal collages van uitgeprinte foto's en lintjes op restanten katoen.



fabric paper maak je door met verdunde boekbinderslijm (of een andere waterverdunbare transparant opdrogende lijm) allerlei stukken papier, stof en lintjes/kantjes op een stoffen ondergrond te plakken. Als alles goed droog is is het fijn om de fabric-paper tussen bakpapier te strijken zodat het mooi glad wordt.

Ik heb de stukken fabric-paper iets groter gemaakt dan de uiteindelijke kaart.



Met spuitlijm lijm ik een restant tussenvulling op de achterkant de collage zodat ik kan gaan quilten.



Nadat ik alle kaarten gequilt heb lijm ik er een blanco correspondentiekaart achter. Dit geeft de kaart voldoende stevigheid om los verstuurd te worden. Je kunt hier natuurlijk ook [fast to fuse](#) of [S80 creatief](#) voor gebruiken....ligt er maar net aan wat je in huis hebt.



Ik gebruik meestal textiellijm om de kaart op de tussenvulling te lijmen.



En daarna kan alles op maat gesneden worden.



Vervolgens heb ik een achterkantstof nodig die net zo groot is als de kaart.



En deze stof lijm ik ook weer met een paar druppels textiellijm op de achterkant van de kaart.



En als laatste werk ik de kaart af met een zigzagsteek op de naaimachine. Voor mijn Bernina 440 kies ik een steekbreedte van 5.5 en een steeklengte van 0.7

