

*Javier Feijóo*

*Alreó'l tiempo*



**EDICION DIGITAL**



*Javier Feijóo*

*Alreó'l tiempo*

**Mayo de 2009**

© **Javier Feijóo** (Francisco Javier Feijóo Rodríguez - Badajoz - España)

**Edición Digital.**

**Depósito Legal: BA – 313 - 09**

<b>INDICE</b>	<b>Página</b>
<b>A Julián Mojedano Muñiz (<i>Esa vos</i>) .....</b>	<b>7</b>
<b>Mi río (El Guadiana) .....</b>	<b>8</b>
<b>San Roque (<i>Un pueblo al Este del Rivillas</i>) .....</b>	<b>9</b>
<b>Siempre habrá campusinos .....</b>	<b>11</b>
<b>Plaza Alta .....</b>	<b>12</b>
<b>Carta a las Reyes Mayos .....</b>	<b>13</b>
<b>Hoy he barruntao tu llanto .....</b>	<b>15</b>
<b>Triste Soledá (<i>Con sus costaleros</i>) .....</b>	<b>16</b>
<b>¡Viva la Vigen de Botua! (<i>Y la tortilla e patata</i>) .....</b>	<b>19</b>
<b>Manque tú no te lo creas .....</b>	<b>20</b>
<b>Güérfanos de verbos .....</b>	<b>22</b>
<b>Jierro contra Jierro .....</b>	<b>25</b>
<b>Ya vien los Carnavales, con el su antruejo .....</b>	<b>26</b>
<b>Llanto castúo (<i>A Extremadura</i>) .....</b>	<b>27</b>
<b>La Gloria es pa'l que cree, no pa'l creío .....</b>	<b>28</b>
<b>Jago de ve .....</b>	<b>29</b>
<b>Dam'un beso y una miaja de chacina .....</b>	<b>31</b>
<b>¡Cómo no quies que te quiera! .....</b>	<b>32</b>
<b>No palremos de distancia .....</b>	<b>33</b>
<b>De corrío .....</b>	<b>34</b>
<b>Al agüelo emigrante extremeño .....</b>	<b>35</b>

<b>INDICE</b>	<b>Página</b>
<b>Galán</b> .....	<b>36</b>
<b>La hora de los Jueces</b> .....	<b>37</b>
<b>Sonetillo al emigrante</b> .....	<b>38</b>
<b>A sor Agustina</b> .....	<b>39</b>
<b>Me siento perdío</b> .....	<b>40</b>
<b>To está de más</b> .....	<b>41</b>
<b>A JOSEP LLUIS (Carod Rovira)</b> .....	<b>42</b>
<b>Carta a mis amigos extremeños</b> .....	<b>43</b>
<b>Pa'l rasero de medí hay una tabla</b> .....	<b>45</b>
<b>Caricatura de persona non grata (A Luis Suñé)</b> .....	<b>46</b>
<b>Jasta onde la manga arremangan</b> .....	<b>47</b>
<b>Crisis</b> .....	<b>48</b>
<b>Soneto a Juan Carlos Rodríguez Ibarra</b> .....	<b>49</b>
<b>Soneto a José M<sup>e</sup> Gabriel y Galán</b> .....	<b>50</b>

**A Julián Mojedano Muñiz**

**“Esa vos”**

**Arrebusco’n el jondón de mis sentíos  
esa juerza qu’arrejunte mis palabras  
pa jacer el homenaje que merece  
a esa vos que del castúo jizo patria.**

**Y lo mesmo qu’el riachuelo cantarino  
retozando entre los brezos y las jaras,  
argo asín como la lus d’atardeceres  
tiñendo las encinas de naranja,  
asín brotan de mi pluma sentimientos  
amasaos con el miajón d’estas palabras:**

**A esa vos engalaná d’Extremadura  
mamantá con el coraje d’una raza,  
qu’a los versos del maestro del castúo  
dio la juerza qu’arrancara nuestras lágrimas.**

**A esa vos qu’estremeciera’n su quejío  
a las recias jerramientas de labranza  
cuando ajondan gorteando los terruños  
escarbando d’esta tierra sus entrañas.**

**A esa vos de sonrisinas y de llanto,  
a esa vos que tós llevamos drento’l alma,  
a esa vos que tié tu nombre, MOJEDANO,  
a esa vos que me s’antoja coló parda.**

**(Marzo 2000)**

**MI RÍO**  
*(El Guadiana)*

De nuevino retozaba po la yerba  
a la vera de tu agua de verano,  
tu bajío remojaba m' inocencia  
en un tiempo ya esgarrao del calendario.

Dende'l Pico al Puente Nuevo eras la fiesta,  
el jorgorio de verano acostumbrao,  
mi recreo en el bochorno de la siesta,  
aonde me trasconejava en mis años de muchacho.

Una caña de bambú de Castelá  
(afaná'n la Fuente'l Lobo con el guarda descuidiao),  
dos plominos y una miaja de codá,  
el tapón d'una botella y un arfilé redoblao,  
con lombrices sacaínas a zachás,  
mariposas o un trocino de miajón con aceite reamasao,  
mus sobra pa llená'l junco e blas-blas,  
de boguinas y de carpas y de barbos.

Han borrao d'arguna orilla tus vereas  
pero naide pué arrancale a mi memoria aquellos años.

*(Junio 2000)*

**SAN ROQUE**  
*(Un Pueblo al Este del Rivillas)*

Dende arriba de la Torre Espantaperros,  
mirando pa onde brota la mañana,  
se diquela un pueblo recio d'extremeños  
ergullosos de su tierra y de su casta.

Bajo'l sol que s'alevanta a su costao  
gorpeando con su lus en las persianas,  
tan aína que los gallos canturrean  
día a día su pasao se resquebraja  
jondeando sus casinas sanroqueñas  
con la historia qu'en sus patios se cuajaba.

Y ajuyéndose la sombra a los zaguanes  
ese sol tira p'alante, pa'l mañana,  
anegando con su lus un pueblo téntigo  
que rezuma del jondón de sus entrañas  
los reaños heredaos del coraje  
refundíos con el jierro de los machas.

Ese pueblo qu'está'l Este del Rivillas,  
que zugando sentimientos s'amamanta,  
es el pueblo d'unas jembras jacendosas  
sin potingues en el pardo de su cara,  
ergullosas que del cholro de sus pechos  
brota savia con el cuño d'una casta.

Andenantes jué'l pueblo de mis agüelos,  
cuando'l alma de sus calles era parda;  
y alreó de sus esquinas encalás  
jué testigo e que mis padres se palraran;

**y es el pueblo aonde mis sueños se cobijan;  
y es el pueblo aonde mis hijos s'alevantán;  
y argún día d'ese tronco y sus raigones  
los mis nietos serán flores en sus ramas.**

**Y pa entonces ese sol de su costao  
jará sombra en los zaguanes de sus casas,  
con el mesmo canturreo de los gallos,  
con el toque d'oración de sus campanas.**

***(Y estos versos hay qu'icirlos en castúo  
pa que a naide se l'olvie qu'en España  
hay castúos extremeños que tién lengua  
tan aína qu'arrebuscan sus palabras).***

***(Agosto 2000)***

## **SIEMPRE HABRÁ CAMPUSINOS**

**Manque ya no se jierren las yuntas  
y ora sean de ruelas las juellas,  
siempre habrá campusinos  
con su pardo coló d'experencia.**

**Manque ya no dé güertas la noria  
pa qu'el agua atiborre l'alberca,  
siempre habrá campusinos  
con sus manos abriendo compuertas.**

**Manque'l filo encorvao del jocino  
ya no siegue la espiga triguera,  
siempre habrá campusinos  
pa la siembra y pa la rastrojera.**

**Manque agora las vacas s'orvían  
de los deos qu'estrujaban sus tetas,  
siempre habrá campusinos  
al cuidiao del ganao en la jesa.**

**Manque'l mundo se güerva eletrino  
porque agile p'alantre la cencia,  
siempre habrá campusinos  
trebajando y jurgando en la tierra.**

*(Octubre 2000)*

## **PLAZA ALTA**

**Ajuyen los años  
por el empedrao de tus callejuelas.**

**Ajuye la gente  
pa no ve la cara de tu plaza vieja  
y dende la torre qu'espanta los perros  
na más veo probeza.**

**S'emeña'l arcarde y los concejales  
que tién tu tutela  
en gorré a arriscate  
pa que paescas nueva.**

**S'emeñan en date un lavao de cara  
sin ve qu'estás muerta.**

***(Noviembre 2000)***

## **CARTA A LOS REYES MAGOS**

**A los Reyes d'Oriente les pío,  
yo les pío una cosa mu güena:  
¡Que no lloren los niños! ¡que no!  
por la curpa de nuestra torpeza,  
que na más nus jagan pucherinos  
cuando quieran estrujá la teta,  
que no lloren por otras custiones  
porque asina se quean sin juerza.**

**¡Que no lloren ni jagan pucheros!  
por la jambre qu'azote su tierra,  
qu'hay condumio pa tós, y de sobra,  
na más farta una miaja e concencia  
pa mercá un quilino e garbanzos,  
enliaglo con nuestra vergüenza  
y mandaglo con mucho cariño  
pa onde hay niños que sufren miseria.**

**¡Que no lloren los niños! ¡que no!  
por la farta de delicieza,  
por sé hijos na más d'unos padres  
que no tién corazón ni concencia  
y s'enfuscan metiendo cizaña  
y s'enzarzan en fieras peleas  
y arremeten contra'l chiriveje  
por su mala bebía y su pena.**

**¡Que no lloren ni jagan pucheros!  
que su llanto me jierve'n las venas,  
que no lloren porque haiga presonas  
qu'embargaos por su mala ralea  
quien jacernos volá en peazos  
y disparan a tontas y a ciegas**

pa pintá del coló de la sangre  
una fría y jedionda frontera.

¡Que no lloren los niños!; que no!  
que se riyan con toas sus juerzas,  
que regüervan, qu'estrocen, que chillen  
y alevanten doló de caeza,  
porque asina se ve qu'están juertes  
y no hay cosa que más nus alegra  
qu'esa risa que nus trae añoranza  
d'argún tiempo de nuestra inocencia.

¡Que no lloren los niños!; que no!  
por la curpa de nuestra torpeza;  
¡que no lloren ni jagan pucheros!  
por la jambre qu'azote su tierra;  
¡que no lloren los niños!; que no!  
por la farta de delicieza;  
¡que no lloren ni jagan pucheros!  
que su llanto me jierve'n las venas;  
¡que no lloren los niños!; que no!  
que se riyan con toas sus juerzas;  
que na más nus jagan pucherinos  
cuando quieran estrujá la teta.

Al Melchó, con su barba tan branca,  
al Gaspá, a la lus de la estrella,  
y a ese Rey que a mí de nuevino  
me dio mieo su jeró tan negra,  
a esos Reyes d'Oriente les pío  
más que un ruego una desigencia:  
¡Que no lloren los niños!; que no!  
porque asina se quean sin juerza.

*(Diciembre 2000)*

## **HOY HE BARRUNTAO TU LLANTO**

**Hoy he barruntao tu llanto  
y un negao batí de alas  
y de mu lejos me jiere  
el mieo que t'acagaza.**

**Dende Extremadura grito  
a lo más arto d'España:  
¡Lucha po la libertá!  
¡No jimples com'una esclava!**

**Porque tus males están  
puertas adrento en tu casa.**

***(Marzo 2001)***

## **TRISTE SOLEDÁ**

*(Con sus costaleros)*

**Cuando las campanas  
redoblan su eco  
gorteando'n sus bocas  
sus lenguas de jierro,  
bajo'l capirucho,  
con sus caramelos,  
jacen carrefilas  
con paso mu lento;  
y unos por promesa,  
y otros por su credo,  
agilan p'alante  
tós los nazarenos.**

**Van abriendo'l paso  
a un hombre mu güeno  
qu'icen que a la crus  
no le tuvo mieo;  
que jué por sus pasos  
a morí en un cerro  
bandeao de ladrones  
jace mucho tiempo,  
pa jacer cristianos  
a to'l mundo entero  
y en un cacho e pan  
nus queó su cuerpo.**

**Icen que su padre  
jué un güen carpintero;  
y Él jizo'l oficio  
serrando maeros;**

pero qu'endispués,  
pasao argún tiempo,  
en los sus oíos  
arguien dende'l cielo  
l'icía en vos baja  
los más sabios verbos  
y que su trebajo  
no era pa tableros.

Icen que se jué  
pateando senderos  
pa icirle a la gente  
mandamientos nuevos  
jaciendo milagros  
con muertos y ciegos  
y que sus palraos  
calaron tan lejos  
que los mandamases  
romanos aquellos  
con trenta moneas  
mercaron un beso  
pa que aquella noche  
d'olivos y rezos  
señalara'l Hombre  
pa dir a prendeglo.

Icen qu'Él icía  
qu'era Rey de Reinos  
y que un tal Pilatos  
s'acagazó al veglo,  
se lavó las manos  
y dejó que'l pueblo,  
con voces y chillos  
y bulra y disprecio,  
jundiera en sus manos  
los clavos de jierro.

Y hoy en carrefilas  
tós los nazarenos  
arropan el paso  
d'aquel Cristo güeno  
al son que le marcan  
los sus costaleros,

**pasino a pasino,  
meneo a meneo,  
cimbreado la crus  
qu'aguanta to'l peso  
d'ese Hombre que icen  
que bajó del cielo  
na más que pa icirnos  
que seamos güenos.**

**Y atrás vié la Vigen  
con su manto negro,  
qu'esparrama lágrimas  
por el Hijo muerto;  
es La Soledá  
con su palio al viento  
zarandajeá  
por sus costaleros  
que traen en el alma  
el luto y el duelo.**

**Y al son de trompetas  
y tamborileros;  
y sabias saetas  
rumiás por el pueblo  
(prodigio de voces,  
Badajó saetero)  
s'alejan bailando  
con su desconsuelo.**

**¡Triste Soledá,  
con sus costaleros!**

***(Abril 2001)***

**¡VIVA LA VIGEN DE BOTUA!  
( y la tortilla e patatas)**

**Hoy m'embadurno d'encinas  
empapao con mi añoranza,  
una cinta en el pescuezo  
y una jembra que m'abraza.**

**Y garveo por tus campos  
alreó de tu semblanza,  
entre'l jumo de candelas  
que s'apagarán mañana.**

**¿Por qué s'acuerdan de ti  
un domingo de jarana,  
entre panceta, pinchitos  
y una tortilla e patatas?**

**Si eres la Vigen de Botua,  
si arguien te vió aquí la cara,  
díme por qué los pacenses  
te dan to'l año la espalda.**

**¿Aónde está el credo que tién  
tós los que llegan al alba  
y emperifollan tu manto  
y te jacen alabanzas?**

**¡Viva la Vigen de Botua,  
su ermita y sus estampas!  
¡Viva la Vigen de Botua  
y la tortilla e patatas!**

**(Mayo 2001)**

## **MANQUE TÚ NO TE LO CREAS**

**Tu mirá me jace daño,  
tu mirá me jace mella.  
Argo en tus ojos me jiere  
como en tu corazón mi juella.**

**Te jace daño mi noche,  
aonde se rumian mis penas,  
y aonde jimplo yo solino  
entre mi risa y mi queja.**

**¡Ergullo me da tu jambre,  
tu jambre de mis querencias!**

**Si no hay naide que lo eschangue,  
si tú estás por mí sincera,  
si pa mí tú eres la sal  
que aliña mi via entera,  
y si pa ti soy aquél  
que tus sueños escarcea,  
quiciás juera lo mejó  
arrejuntá comenencias,  
manque aluego mus avienten  
discusiones y peleas  
por argo que naide entiende  
cuando dos se quién de veras.**

**Pero endispués no me jimples,  
no me seas calavera,  
si s'acaba, s'acabó,  
manque muramos de pena,  
más pena que aquel desastre  
d'aquellas torres gemelas.**

**Son asina mis pensares,  
son asina mis creencias,  
son asina mis quereles  
sufríos como condenas.**

**Te quiero como a mis hijos,  
como a tus hijos quisiera,  
te quiero con toa mi alma  
manque tú no te lo creas.**

***(Abril 2004)***

## **Güérfanos de verbos**

*(Poema ganador del XXVII Concurso de Poesía “Ruta de la Plata”.  
Cáceres, Junio 2004.  
Premio: “García Plata de Osma”)*

**¡Agilen p’alantre los que tién curtura!  
¡Agilen p’alantre los que tién talento!  
¡Qu’agilen delante tós los qu’han leío  
porque yo no pueo!  
Na más soy poeta,  
de los de nacencia, de los extremeños.  
Y afilo mi pluma con la mi experencia,  
y arrebusco, y jimplo, y escarbo’n los verbos.**

**¡Yo diré detrás con el mi magín  
jilvanando versos!**

**Y es que yo cavilo:  
Pa tirá del carro d’este galraero  
a mí me s’ocurre que los ilustraos  
tién que dir primeros.  
Y aluego nusotros,  
con versinos nuevos,  
manque’n jarapales nus jagamos trizas  
nuestros sentimientos,  
pasino a pasino  
jaremos sendero.**

**Y arrebuscaremos aquellas vereas  
arrescondiínas por los nuestros pueblos;  
castúas palabras, aquellas qu’antaño  
icían los agüelos;**

recaínos nuestros, los mesmos qu'hogaño  
s'enrean con el tiempo;  
y güenos poemas, versos qu'en la tierra jueron enraigaos  
por jondos pensares de grandes maestros.  
¡Versos qu'entoavía  
nus calan mu adrento!

Porqu'Extremadura es tierra arrogante  
qu'esparramó cielo  
por los escondrijos más arrebuscaos  
d'este firmamento;  
y los que jacemos memoria  
d'aquello,  
con la savia nueva  
de los nuevos versos,  
a viejos poetas  
jonramos sin mieo.

¡Agilen p'alantre los que tién curtura  
y nus abran paso a los poetas nuevos!  
Pa que asín s'empollen  
nietos y bisnietos  
de la nuestra galra...  
...¡qu'entoavía hay tiempo!  
Y palren asina,  
y sin mieo manejen tós los nuestros verbos,  
esos que nus jinchan el pecho d'ergullo  
a los extremeños.

¡Qu'agilen p'alantre, qu'agilen con ganas  
los que tién talento,  
los que tién curtura,  
los nobles, los güenos, los sabios maestros!  
¡Naide s'acagace!  
¡Naide tenga mieo!  
Qu'asín arrejunde dende su nacencia  
la juerza d'un pueblo  
que labró los mares más arrebatos  
y sembró caraite'n la tierra adrento  
regao con sangre,  
suores y esjueros.

Y asina emigraron nuestros campusinos,  
nuestros labraores, los nuestros ancestros;

y asina soñaron gorvel orgullosos  
con una mijina de gloria y dinero.  
¡Pero jueron tantos los que se quearon  
durmios en el tiempo!  
Su lágrima seca  
dio retoños nuevos,  
y endispués  
los nietos,  
y endispués  
silencio.

Y quiciás por eso hoy endilgo un chillo  
con toas las mis juerzas a ese nuestro cielo,  
al desparramao por los escondrijos más arrebuscaos  
d'este firmamento:

¡Gorvel emigrantes!  
¡Gorvel extremeños!  
¡Gorvel cuantiantes manque na más sea  
pa la fiesta'l pueblo!  
¡Gorvel con la galra qu'arrebujaína'n aquellos jatos  
sus llevastis lejos!  
¡Gorvel a la tierra d'aonde sus llevastis  
la vos qu'andenantes l'ascuché al agüelo!

¡Gorvel emigrantes!  
¡Gorvel cuantiantes pa danos aliento!

¿No veis que nusotros, los qu'aquí queamos,  
los que reguñimos con nusotros mesmos  
sin tirá con juerza del carro eschangao  
d'este galraero,  
dende que sus juistis pa esos andurriales,  
pa esos otros pueblos,  
semos unos probes  
güérfanos de verbos?

## **JIERRO CONTRA JIERRO**

**Jierro contra jierro'n fatal traqueteo  
con jambre de parca quebró las cadenas,  
bulró los vallaos repujando penas  
y labró aquel Once'n ca y cual camafeo.**

**El vuelo quebrao'n jiriente aleteo  
con cierzo maligno crujió sus condenas,  
cegó l'alegría con gasa d'arenas  
jilá con quimeras de cándido reo.**

**¿Quién templó'l gatillo? ¿Quién prendió aquel móvil?  
¿Quién rastreó l'ascusa? ¿Aónde las verdades?  
Reguñen las Juntas, su vos grita inmóvil,**

**jimplan a finaos entre vanidades.  
El credo nus guía, fúnebre automóvil,  
por esas vereas de las necesidades.**

***(11 Marzo 2004)***

## YA VIÉN LOS CARNAVALIS, CON EL SU ANTRUEJU

Ya vién los carnavalis, con el su antrueju,  
tapujus y antifacis pa la jarana;  
ya vié carnestolendas con su desgana,  
ya me se cierra'n falsu el mi entreceju.

Tós quierin disfrazalsi, jasta'l más vieju,  
pa que no le verigüe ni la su hermana  
y asina jacer bulra, la bulra sana,  
de tos los sus pesaris del añu añeju.

Yo quieu dir disfrazau de güen poeta,  
y un chambelgu de versus m'echau polcima.  
Con esti sonetinu grabau'n mi jeta

y una boina d'estrofas con mucha rima  
ya no me jaci falta ni la careta...  
(¡...mejol me queu'n mi casa... brasa y tarima!)

*(Febrero 2005)*

## **LLANTO CASTUO**

*(A Extremadura)*

**¡Me dueles!  
Me dueles tanto que...  
...¡me dueles tanto!...  
que tós los mis quereles  
se güerven llanto,  
un tibio llanto que  
quieo jacer canto,  
onde los tus laureles  
y el tu quebranto  
se fundan tanto que...  
...¡se fundan tanto!...  
que puea bebé'n las mieles  
d'ese tu encanto.**

*(Enero 2005)*

## **LA GLORIA ES PA'L QUE CREE, NO PA'L CREÍO**

**Icen que las vereas a la gloria  
están empetáinas e maleza  
y sólo con la juerza e la belleza  
s'arrancan los yerbajos d'esa escoria.**

**Asina se jondean de la historia  
a los empercudíos en pereza;  
'político-poeta' es una pieza  
que raramente encaja'n la memoria.**

**La gloria tié sus puertas entornás  
pa dagle cerrojazo al engreío.  
Por esa rendijina entran na más**

**poetas que con Arte haigan crecío  
ajenos al laurel de los demás.  
¡La gloria es pa'l que cree, no pa'l creío!**

***(Enero 2004)***

## **JAGO DE VÉ...**

**Jago de vé a los vecinos  
los nublaos de tus celos,  
porque a toas luces diquelan  
tus mentiras y tus mieos.**

**Por más que busco'l queré,  
en ti na más que veo enreos;  
catorce güertas me das  
sin icirme ni un... ¡te quiero!**

**Vas del queo a la taberna  
y de la taberna al queo,  
ni trebajas, ni lo buscas,  
y a mí me farta'l dinero.  
¿Y entoavía me das coba?  
¿Piensas que te titubeo?  
Arrebujá con mis hijos  
no pués robame este cielo.**

**Ya pués jerirme si quieres  
con dichos barriobajeros,  
ya pués levantá la mano  
qu'aquí me tiés... ¡bandolero!  
Pero enjamás tú me quitas  
la jonra que llevo adrento.  
¡Soy Madre! ¡Tú no lo entiendes!  
¡Eso es pa mí lo primero!  
Y agora, si a ti te place,  
dame'n este lao izquierdo,  
qu'aluego, pa que disfrutes,  
te viá poné'l lao derecho.**

¿Qué pasa? ¡Paece qu'aginas!  
¡Paece que tiras de freno!  
¡Paece que la sangre llama  
y te dispiertas del sueño!  
¡No me jagas carantoñas!  
¡Asina no lo consiento!  
Sal po la puerta y vocea  
en metá la plaza'l pueblo  
qu'has jecho mal, calavera,  
que tiés güenos sentimientos,  
qu'en el noviajo juraste,  
jiciste un juramento  
po lo bajino en la reja  
de la mi ventana, a estreno,  
y no jacías teatro...  
eras el hombre más güeno.

Eras pa mí noche y día,  
eras pa mí tierra y cielo.  
¿Y me levantas la mano  
con los padres de tus nietos  
abrazaos a mi regazo  
aonde tú has sío'l primero?

¡No jimples! ¡Ven a mi vera!  
¡Tú sabes cuánto te quiero!

*(Enero 2005)*

## **DAM'UN BESO Y UNA MIAJA DE CHACINA**

**Te s'entornan tus ojinos zalameros  
cuando ascuchas palabrinas rezongonas.  
D'entre toas las mujeres cabezonas  
me s'antoja que tu prendes los mecheros.**

**Son pa ti yesca y jorgorios los primeros,  
güerves vista a las escobas y fregonas,  
tan aína como a las recandongonas  
te s'encorchan aleluyas y saleros.**

**¿Y entoavía tú cavilas qu'es asina,  
entre chufas y jaranas y verbenas,  
como ajuye'l feminismo e la cocina?**

**Te s'orvía qu'a los hijos de la encina  
con condumio d'otros platos envenenas.  
¡Dam'un beso y una miaja de chacina!**

*(Febrero 2005)*

**¡CÓMO NO QUIÉS QUE TE QUIERA!**

*(A mis amigos Falín y Tere)*

**¡Que bien jaces la colá! ¡¡Güele la ropa a camuesa!  
¡Cómo trajinas la casa! ¡La tiés limpia, reluciente!  
Con lo poquino qu'aporto... ¡qué bien le jundes el diente  
al tendero de la esquina pa que no falte'n la mesa**

**el condumio que con ansia se jincan con tanta priesa  
esos dos mozos criaos con ese amor tan ferviente,  
tan de madre, tan asina... ¡Com'un Rafael viviente  
me viá jacé un tatuaje con el tu nombre: Teresa!**

**¡Si es que tó lo jaces bien: Coses, planchas, barres, friegas...!  
Y entoavía te da tiempo pa jincharme d'achuchones  
con miminos atrevíos, tan aína que me ciegas.**

**Eres la esposa más güena, la reina de corazones,  
y la madre de mis hijos, la qu'enjamás pone pegas  
y avienta nuestras fatigas, manque sea a rempujones.**

**¡Qué bien güele'n la cocina!  
M'has jecho lo que me gusta. ¿Cómo no quiés que te quiera?  
¡Miá qué versos t'he traío guardaos en mi faltriquera!**

*(Febrero 2005)*

## **NO PALREMOS DE DISTANCIA**

**No palremos de distancia, de colores  
son los peces qu'al anzuelo jacen asco,  
bajo'l agua desovando'n un peñasco  
y rulando río arriba en mil amores.**

**En la orilla jimpla'l tiempo y sus dolores,  
y sus deos de silencio jacen chasco  
cuando bullen sentimientos sin atasco  
y s'ajondan en el mar de los sabores.**

**Desnuínos se mus quean los recuerdos  
con el fato de cariños compartíos  
entre olas que maceran el silencio.**

**No me menten entre locos ni entre cuerdos.  
Vuelan tiempos jateaos y empercudíos  
d'esta fresca Extremadura y su resencio.**

***(Marzo 2005)***

## DE CORRÍO

Cuando escribo y no m'estrujo la mollera  
pa endirgale a mi poema argún sentío,  
pos na más me salen versos de corrío  
rempujándome p'alantre a la carrera.

Al prencipio lo enjareto a la primera,  
remilgoso y argo asín como aturdío,  
deseguía voy metiéndome'n el lío  
ajotando al mi majín en mi sesera.

Y p'adrento me s'ocurre preguntame:  
*- ¿Aónde vas con tanta priesa? ¡Para'l carro...!*  
*- Desbocaos llevo los versos... ¡quieo parame...  
pero no soy escapás...!*

Y en un chaparro  
se trompiezan y se caen pa relatame:  
*- ¿Tanta priesa pa jacer un despilfarro?*

Moraleja tié el soneto:  
Andenantes d'icir argo, tú cavila  
y los versos jormarán en carrefila.

*(Marzo 2005)*

## AL AGÜELO EMIGRANTE EXTREMEÑO

*(Este soneto vié a icir argo asín como si Extremadura quisiera homenajé a ese agüelo emigrante extremeño, a ese qu'entoavía le canta nanas a los sus nietos con castúas palabras, manque los nietos haigan nació'n otras tierras, pa qu'enjamás s'orvén de los sus raigones y d'aonde mamaron la su enjundia)*

Fustigao po la jambre'n jarapales,  
embebío de sol, con sus süores,  
y con pardos adioses de dolores,  
con tu ajogo m'echaste a tus costales.

Aonde juera que jueses d'andurriales,  
con cachinos de mí, con mis jeores  
de miajón escarbao con desamores,  
aleventas mi vos entre pañales.

Y el eco d'esa vos jiere mu jondo  
cuando naide escudriña d'aonde mana  
acorde que s'ascucha tan rëondo

en esa vos d'agüelo, en esa nana  
qu'avienta tus pasaos aonde ajondo  
castúas sementeras pa'l mañana.

Tú eres jierro y jumo,  
y la jacha, y el jigo, y la jiguera;  
y el palo qu'enarbola mi bandera.

*(Mayo 2005)*

## **GALÁN**

**Quien palra en extremeño jace argo  
qu'enjundia su nacencia con cariño  
y mata tós los mieos d'aquel niño  
que jué presa cautiva de"El embargo".**

**Quien ice que Galán es un "letargo"  
no ascucha de sus letras el su aliño.  
Sus versos son las cinchas del corpiño  
de jembras que parieron el amargo**

**agine d'emigrantes qu'ende lejos  
reojan la mirá pa la sus tierras,  
onjutos del trebajo agracío;**

**y condenan al Jues a "catalejos",  
pa que diquele bien quien tié las perras  
y no embargue enjamás a un bien nació.**

**Quiciás Galán no juera de nacencia  
un extremeño más,  
pero nus regaló la su experencia  
y el arte d'enseñase a los demás.**

***(Julio 2005)***

## **LA HORA DE LOS JUECES**

**¡Señol Jues, no haiga naide qu'embarre su sentencia!  
¡Embargal de toas las muertes los avíos,  
y las jocis afilás, los desvaríos  
de esas ansias desbocás de la impacencia!**

**¡Señol Jues, arrebañe'l jondón de su concencia!  
De la lágrima y la sangre nacen ríos  
que desaguan en un mar d'escalofríos  
sazonando la venganza con pacencia.**

**¡Señol Jues, ya pué usté dir pasando más alanti!  
¡Arrempuje usté p'alanti ya sin mieo!  
Si tién culpa que la paguen al instanti.**

**Pero a vel, Señol Jues, no caiga usté'n el enreo,  
ni en las mismas junciones d'andenanti,  
y agile con la Ley sin titubeo.**

***(Julio 2006)***

## **SONETILLO AL EMIGRANTE**

**Ramas d'encinas sus deos,  
vos extremeña y paisaje,  
ciegos sus ojos, vendaje...  
...¡Porca política, enreos!**

**Asina y to jueron leos  
con este nuestro lenguaje,  
al menos jué su equipaje...  
...¡que naide orvíe sus mieos!**

**Icen que jueron errantes  
ajuyendo e la miseria;  
y les llaman emigrantes**

**con coche nuevo'n la feria.  
Icen verdá, qu'andenantes  
la cosa estaba mu seria.**

*(Noviembre 2006)*

**A Sor AGUSTINA**

*(En el I Aniversario de su muerte)*

Otra menos, una menos y una más  
d'esas monjas conocías degde antaño,  
d'esas monjas que'n su fé y el su reaño  
jueron téntigas d'empeño y, además,

“pedigüeñas”, “pejigueras” y “agnegás”,  
sin movese una mijina del su escaño,  
por curá siempre a ca y cuando en el su daño  
a ese enfermo que no quiso sé enjamás.

Con los jierros d'un corsé que l'astrujaba  
pa jacer enderezá el su cometío;  
con la juerza d'un debé que l'abrigaba,

jecho jielo entre sus deos derretío  
jué'l coraje d'una “sor” que siempre estaba  
a la vera del enfermo entumecío.

*(Febrero 2007)*

## **ME SIENTO PERDÍO**

**Mi quería España, si paece mintira  
qu'endispués de duelos y un llanto acaeció  
haiga que dorale la píldora a un tío  
que jué un creminal rabioso'n la ira.**

**¡España doliente! ¿Aonde está la lira?  
¿Aonde la guitarra qu'espurga'l quejío  
de los muertos vivos y los qu'han vivío  
en su propias carnes calores de pira?**

**¿Aónde los jonores pa los desterraos  
qu'ajuyeron lejos por mieo a la ETA?  
¿Aonde estás España?... Tos descolocaos**

**nus tiés en la linde, mirando la jeta  
que jechan argunos, y amariconaos...  
¡asín me s'antoja... asina me peta!**

**Jartos de la ETA,  
¡Mi España quería! Más arrinconaos  
que agora enjamás los juímos tenío.  
¿Aonde la Justicia? ¡¡Me siento perdío!!**

***(Invierno de 2007)***

## **TO ESTÁ DE MÁS**

**Arrebusca la gente gorvé p'atrás.  
Arrebusca'l prencipio, las sus raices.  
Güerven a los conejos y a las perdices  
y al guarro y las bellotas desperdigás.**

**Hay jumo'n las ciudades, jieden a gas,  
no saben a lo mesmo las codornices;  
igo que to ha cambiao... Me icen... ¿qué ices?  
lgo qu'hay jartá e gentes embolicás.**

**Icen que semos pardos en esta tierra.  
Icen qu'el aire limpio jiede a costumbre.  
Icen tamién que semos de pocas perras.**

**Pero a mí me s'antoja que'l fuego es lumbre,  
que'l agua mana limpia dende las sierras,  
y que pa na m'importa'l jeó a jerrumbre.**

**Y arrebusca la gente gorvé p'atrás;  
y arrebusca'l prencipio, la sus raices;  
y siempre me s'antoja: ¡To está de más!**

**(Agosto 2007)**

**A JOSEP LLUÍS (Carod Rovira)**

**Ices qu'eres "Josep Lluís" (¡Enhoragüena!)  
porque asina es como se ice'n catalán  
(tos los días patatín y patatán  
con el jerre que te jerre por condena).**

**Manque a mí pa na m'importe la tu pena  
de no se'l Jefe d'Estao d'ese chaflán  
al Noreste d'esta España, aonde están  
extremeños que se jueron a por cena,**

**sí me peta qu'aturrulles a los nuestros  
con el zumba que te dale d'ese idioma,  
coficiá... que no exclusivo de maestros.**

**Y es asina qu'aprendí de mis ancetros  
que las jablas... pa jablá, con punto y coma;  
y los chulos pa'l corrá, con los cabestros.**

**Si yo juera catalán lo "parlaría",  
si extremeño... en castúo "palraría".  
Los demás ya puén palrá como les pete  
si al jincase un güen "filet" jaman filete.**

***(Octubre 2007)***

## CARTA A MIS AMIGOS EXTREMEÑOS

Se jacen las cosas con tanto cariño.  
Se vuelca uno al cabo,  
al fin y a la postre  
pa icirle a la gente lo que tié p'adrento  
y aluego no hay naide que apenque a tu vera,  
qu'arrime ese jombro que mus jace farta  
pa que dambos juntos jundamos el surco  
qu'arraige con juerza nuestra sementera.

S'estruja uno'l llanto, se quema los ojos,  
y llama y rellama a amigos tan locos  
por argo que sabe que vale la pena,  
por argo que tiene metío'n las venas,  
pero al fin y al cabo, al fin y a la postre...  
¡con tántos que semos y semos tan pocos!

Y aluego mus icen... ¿aonde vais gangrena?  
Si asina no jabla ya naide'n la tierra,  
aonde chiquininos icíamos "asín"  
y atrás el maestro con su patatín  
y su patatán, que "asín" no es "asín"  
que se ice "así"... ¡qué pena, que pena!

Y asina se pasan las joras, los días,  
semanas y años, y lustros y siglos,  
pero a mí me gusta icir qu'es asina  
como me relamo parlando contigo.

Dime una mijina d'ese miajoncino,  
d'aquellos palraos que son extremeños,  
prende la juguera d'un fuego apagao  
que con na qu'asoples s'enciende con genio.

**Palrame de cosas que se igan con juerza,  
canta catarcinos con gracia y salero,  
náname cosinas mu durces mu tiernas,  
cuéntame qu'el jumo lo jecha'l jumero.  
Y aluego jimplamos to lo que tu quieras,  
y mus sonreyimos durmiendo la siesta,  
y golemos juntos flores de jarales,  
y vamos a espárragos po los matorrales  
cuando'l sol requeme las ramas d'encinas  
y el suelo esparrame la sombra tan fina  
del fruto más noble, bellota extremeña.**

**Jéchame una mano, que tós decidíos,  
sin mieo nenguno, sin miaja e vergüenza,  
jaremos que'l mundo valore'l trapío  
qu'entoavía arrejunde'n la nuestra concencia.**

**Ca ves que me palres, m'escribas, "m'e-milies",  
pálrame extremeño, qu'asina m'alegro,  
díceselo a tos... ¡anda, ve y díceles,  
lo qu'a ti te ice este humilde extremeño!  
Y asina tos juntos, pasino a pasino,  
mus será más fácil jacer el sendero,  
pa que no se borre con la zaragalla  
de verbos jediondos, d'esos extranjeros.**

**Juerte abrazo, amigo, y queo a la espera  
de la tu respuesta antes que me muera.**

***(Abril 2008)***

## **PA'L RASERO DE MEDÍ HAY UNA TABLA**

*(A los oyentes de "El rincón extremeño"  
en Radio Unión Cataluña)*

Le jicieron cavilá qu'España es Una,  
Grande y Libre como reza'n su bandera  
(manque aluego to ha queao'n una quimera  
aonde ca y cual suerbe teta pa su cuna).

Y arruchao, con ladríos a la luna,  
s'espetó con desazón d'aquí p'ajuera,  
y su juerza dio la juerz'a otra frontera  
pa que asina s'esmochara su jambruna.

Con trabajo y con el téntigo que afana  
una miaja de moneas bien sonantes  
pa gorré asina'l terruño cuantienantes,

s'empapó con sangre letra catalana;  
y ora quié gorré a palrá como andenantes  
y esa España s'ha empetao d'intolerantes.

¿Aónde'l verbo tié más juerza que'l trabajo?  
¿Aónde'l el hombre es menos hombre por su jabla?  
Pa'l rasero de medí hay una tabla  
sin movese ni p'arriba ni p'abajo.

*(Julio 2008)*

## **CARICATURA DE PERSONA NON GRATA**

*(A Luis Suñé)*

**Endispués de jarreá juerte ese “SOS”  
pa jacer mofa pringosa d'estas tierras  
(a sabiendas qu'en panocho se ice perras  
a las pelás qu'arrebuscas pa'l Besós),**

**tú, charnego, que de patria vas en pos  
queando a Murcia a l'umbría de las sierras,  
si al terruño e tus agüelos puertas cierras  
¿quién te fía si por voz na más tiés tos?**

**Tú que sabes qu'el trebajo de los nuestros,  
y de Murcia, de tós nuestros ancestros,  
jizo juerte a Cataluña, viés agora**

**a jacer bulra, cual burro con cabresto,  
de chachinos extremeños que, otrora,  
jieron nú'n un gagnate que s'atora**

**con los jierros d'una vía onde los trenes  
ven vereas p'aonde vas y ya no vienes.  
Píes perdón pa quitale trascendencia,  
pero ya queaste manchá la tu concencia.**

*(Julio 2008)*

## **JASTA ONDE LA MANGA ARREMANGAN**

**Jasta onde la manga arremangan  
los d'agora políticos malos,  
que dan pasos e ciegos y a palos  
y a ca día prometen y engangan.**

**No cavilan ni una mijina  
que nusotros, que semos votantes,  
semos gentes de las d'andenantes  
que ya juímos vivió'n la ruina.**

**No se jacen con siglas los siglos.  
Ni pepés, ni pesos, ni "dioses"  
ejarán e icir sus adioses  
cuando venga su hora a alvertiglos**

**qu'es momento e ir ejando'l sillón  
pa otra gente qu'escarba'l pasao  
neutralmente y dando de lao  
los enreos qu'arengan follón.**

***(Agosto 2008)***

## **CRISIS**

**El llanto de los árboles barrunta  
el frío del invierno que s'acerca,  
la escarcha sobre'l agua de l'alberca,  
braseros que a familias arrejunta.**

**Sus lágrimas no son chuzos de punta,  
son pardas alfombrinas de piel terca  
qu'el viento arremolina y jace tuerca  
cuando arresopla juerte y las ayunta.**

**Se quean desnuínos y agotaos  
jediendo con agine a su probeza  
jimplando por su verde primavera.**

**Asina, mesmamente, acagazaos,  
pa'l año dos mil nueve qu'espereza  
barruntan qu'estará nuestra cartera.**

***(Noviembre 2008)***

## SONETO A JUAN CARLOS RODRIGUEZ IBARRA

*(Las declaraciones de Juan Carlos Rodríguez Ibarra en la emisora "Cataluña Radio", publicadas en diversos medios, sobre la iniciativa que debería adoptar el gobierno de España para ofrecer una tregua a la banda terrorista ETA, me inspiran a escribir el siguiente soneto)*

¿Renegociá con la ETA, ice Ibarra?  
¿Una tregua de tres meses a la espera?  
¿Cuántos años han pasao y ni siquiera  
s'han bajao ni una mijina de su parra?

Useasé, ¿otros tres meses con la marra  
prepará pa jarrearle'n la sesera  
si no cejan en lo que jace una era  
de cuarenta años, o más, que nus desgarrá?

Ni un minuto quiere España dagle larga  
a esa banda d'asesinos remamaos  
con la leche envenená con toa su carga

de rencores y de odios reamasaos  
por cheroquis y de juanas... ¡juel amarga!  
que mil nombres y apellíos tién segaos.

¿Que tres meses ice Ibarra? ¿qu'otra tregua?  
¡Once meses en su entraña tié una yegua  
al potrino qu'endispués dará'n el parto!  
La jodienda no tié enmienda y ya estoy jarto  
de palabras sin sentío, señó Ibarra;  
no nus quea más remedio que la marra.

*(Primeros de Diciembre de 2008)*

**SONETO A JOSÉ M<sup>a</sup> GABRIEL Y GALÁN**

*(En el CIV Aniversario de su muerte)*

**Manque pasin los años, tú te queas  
con tus versus que al airi s'esparraman  
y en los árboles de 'Cánovas' s'enraman,  
pa caelsi endispués en las vereas**

**ondi agilan los vates sin correas,  
los que jiedin a hombri, los que braman  
y s'encaran al *Jues* por quienis aman,  
los que icen asina sus ideas;**

**lo mesmitu que jacin las poetisas  
con coraji de jembras extremeñas  
pergeñandu con versus tu memoria.**

**Mu nuevinu te juistis, con las prisas,  
pa quear d'esta tierra santu y señas  
en las tus '*Extremeñas*' de la Gloria.**

*(6 de Enero de 2009)*





**Javier Feijóo**

# *Alreó'l tiempo*

**EDICIÓN DIGITAL**