

Tentoonstelling op verzamelbeurs Eindhoven

Op zondag 11 juni wordt er in Eindhoven eindelijk weer een verzamelbeurs gehouden. De verzamelbeurs wordt gehouden in gemeenschapshuis 'De Ketting', Tinelstraat 3A, in Eindhoven, van 10.00 tot 15.00 uur. Voor de begintijd van 10.00 uur is speciaal gekozen omdat de locatie vanaf die tijd met het openbaar vervoer bereikbaar is. De organisatie van de beurs was blij verrast toen een verzamelaar spontaan aanbood om op die beurs een tentoonstelling te houden met haar verzameling Evoluon. Zij wil met deze tentoonstelling ook aandacht vragen voor het feit dat het Evoluon een openbare bestemming moet hebben, omdat Frits Philips het Evoluon heeft geschonken aan de mensen van de stad Eindhoven.

Kennismaking met Frits Philips

Ilona Peeters uit Veghel leerde Frits Philips ruim 25 jaar geleden kennen. Zij werd door de familie van een vriendje uitgenodigd om mee op vakantie te gaan in Duitsland, om mooie (edel)stenen te gaan zoeken. Zij kwamen Frits Philips daar op de camping tegen en besloten om samen stenen te gaan zoeken. Tijdens het zoeken vond Ilona een mooie steen. Ze liet hem aan Frits zien en die vertelde dat hij zo een nog niet in zijn collectie had. Ilona gaf de steen aan Frits. Ze kregen samen een leuk gesprek. Frits vertelde dat hij het idee voor het Evoluon eens op een servetje had geschetst naar het idee van een lamp die hij thuis had staan. Later heeft L. Kalff nog andere lampen ontworpen met als basis het ontwerp van het Evoluon. Ilona vertelde aan Frits hoe ze als meisje van ongeveer 8 jaar met een kinderfeestje in het Evoluon is geweest en hoe geweldig ze dat vond. Haar vriendinnen waren al snel door de tentoonstelling heen. Wat haar het meest bijgebleven is, is dat ze daar toen al beeldtelefoon en video hadden, en dat in een tijd dat het nog iets apart was als je tv en telefoon in huis had. Ilona heeft in dat gesprek al aan Frits beloofd dat, als de tijd er rijp voor was, ze een verzameling Evoluon zou beginnen. Ilona heeft niet echt contact gehouden met Frits Philips, maar altijd als ze hem in Eindhoven ergens tegenkwam dan hadden ze even een gezellig praatje.

Het Evoluon

Op 24 september 1966 werd het Evoluon geopend. Het idee voor het gebouw was van Frits Philips en het werd verder vormgegeven door ir. L.Ch Kalff. Het werd gebouwd op een 3-hoekig terrein tussen 3 hoofdwegen. Om het van alle kanten goed te kunnen bekijken kreeg het gebouw een ronde vorm. Het ziet er heel futuristisch uit, als een vliegende schotel. Het Evoluon werd door Frits Philips geschonken aan de gemeente Eindhoven. Frits wilde een mooi en leerzaam cadeau aan de bevolking van Eindhoven geven. Daarom had hij het Evoluon in laten richten met een tentoonstelling. De tentoonstelling was niet van Philipsproducten, maar over wetenschap en techniek in het algemeen. De tentoonstelling heeft veel kinderen gemotiveerd om voor techniek te kiezen. Het was ook een zeer interactieve tentoonstelling, je mocht overal aankomen en met van alles spelen. De koepel van het Evoluon heeft een diameter van 77 m en rust op 12 V-vormige kolommen. Tot het begin van de jaren '80 bezochten jaarlijks een half miljoen mensen de tentoonstelling. Daarna liep het bezoekersaantal terug. In 1989 sloot



het Evoluon zijn deuren voor het publiek. De tentoonstelling was niet meer rendabel. Van 1993 tot 1998 werd het Evoluon alleen gebruikt als conferentie- en congrescentrum voor Philips. Nu is het een algemeen congrescentrum, waar allerlei bedrijven hun vergaderingen en evenementen houden. Het gebouw heeft 18 vergaderzalen, 4 VIP-rooms en 3 auditoria. Ilona zou graag zien dat het gebouw, of in ieder geval de koepel weer vrij toegankelijk wordt voor het publiek. Ze zou graag zien dat er weer een tentoonstelling wordt gebouwd. Dit zou over van alles kunnen gaan, een gedeelte van de oude tentoonstelling, kunst of zelfs van haar speelgoed- of Evoluonverzameling.

Haar verzameling

3 Jaar geleden kwam ze Frits Philips weer eens tegen op een rommelmarkt in de kunstbaan in Eindhoven. Ze had weer een leuk gesprekje met hem. Toen had ze ineens het idee: "Nu ben ik er aan toe om het Evoluon te gaan verzamelen", en ze vertelde dit ook tegen Frits.





Diezelfde week nog kreeg ze een pakje thuisgestuurd. Het pakje bevatte de lamp die Frits had gebruikt als basis voor zijn schets van het Evoluon. Sinds dat eerste stuk, de lamp, doet Ilona haar uiterste best om de verzameling verder uit te breiden. Ze vindt het echter nog niet meevallen om een aanvulling op haar verzameling te vinden tegen een betaalbare prijs. Ze zit al lange tijd in de WAO, dus ze kan niet zomaar alles kopen wat ze leuk vindt.

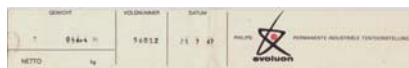


De transistorradio hierboven wordt regelmatig aangeboden voor euro 100, wat eigenlijk een belachelijke prijs is voor zo'n klein kunststof radiootje uit de jaren '60. Aan de andere kant wordt de waarde van een artikel ook bepaald door de belangstelling die er voor is, en die is er volop voor. Zij heeft de hare voor €65 op een rommelmarkt gekocht. Toen ze hem kocht zag hij er niet uit. Hij had duidelijk jarenlang in een ruimte gestaan waar zwaar gerookt werd, want hij zag helemaal bruin. Met een heleboel chloor en schrobben ziet hij er nu toch weer mooi uit. Ze vindt het wel jammer dat hij niet meer werkt en ze heeft al gezocht naar iemand die hem voor haar zou kunnen repareren, maar schijnbaar is er een onderdeel echt kapot wat moeilijk te vervangen is. De radio werd in 1968 in de Evoluon winkel verkocht in een mooie blauwe doos met het Evoluon logo. In 3 jaren tijd heeft Ilona toch een mooie verzameling bij elkaar gescharreld. Ze heeft inmiddels al een mapje met Ansichtkaarten van het Evoluon bij elkaar

verzameld. Tijdens de opening van het Evoluon werd ook een speciale vlucht boven Eindhoven gehouden. Tijdens die vlucht kon je een kaart krijgen met een stempel, speciaal voor die rondvlucht. Op de voorkant staat een mooie foto van het Evoluon. Ilona heeft zelfs die kaart in haar verzameling.



Ze heeft ook al diverse stickers in haar verzameling. En ze heeft zelfs eens een strookje gekocht van een vrouw die zich als 13-jarig meisje heeft laten wegen op een speciale weegschaal. Die persoon was op 21 juli 1967 de 56.012^e persoon die zich liet wegen.



Als u nu weet dat u haar zelfs met zo'n weegstrookje al blij kunt maken, dan zijn er vast nog wel meer dingen te bedenken waar ze blij mee is, bijvoorbeeld: entreebiljetten, foldertjes enzovoorts.

Naast haar verzameling met dingen die echt betrekking hebben op het Evoluon, is Ilona ook dingen die daar zijdelings mee te maken hebben, gaan verzamelen. Zo heeft ze een verzameling boeken over de geschiedenis van Philips en ze heeft ook diverse lampen die ontworpen zijn door ir. Louis Kalf de vormgever van het Evoluon. Die lampen hebben vaak ook een kap die sterk doet denken aan het Evoluon. Ilona heeft ook al een aantal souvenirlepeltjes en ook een Evoluon Award lepeltje in het originele doosje. Ze heeft er echter geen idee van voor wat voor prestatie het lepeltje werd uitgereikt. Ze heeft ook een zeer fraaie bronzen plak met een afbeelding van het Evoluon.



De plak heeft het jaartal 1978. Ilona zou graag willen weten waarom die is uitgegeven en eventueel zelfs aan wie. Is hiervan ook een zilveren en gouden versie uitgegeven? De munt heeft de tekst "10th European Philips Contest for Young Scientists and Inventors".

Begin april 2005 ontving Ilona een telefoontje van Frits Philips. Hij kon helaas niet iedereen uitnodigen om zijn verjaardag samen met hem te vieren. Dit zou te druk worden voor hem. Hij vroeg Ilona echter om op 16 april, de dag van zijn 100^e verjaardag zijn vriend Sebastiaan Hoven te bezoeken. Daar zou een verrassing op haar wachten. Op de verjaardag van Frits Philips trakteerde Ilona haar zonen op gebak en 's middags ging ze naar Eindhoven. Daar ontving ze 3 schilderijen met ontwerptekeningen van het Evoluon. Hoewel de schilderijen niet gesignd zijn, zijn het toch originele schilderijen en geen posters. Ze zijn gemaakt door de Poolse kunstenaar Andreaz Bartoszeck.

Het verzamelen heeft Ilona altijd al in het bloed gezeten. Al jarenlang heeft ze allerlei oud speelgoed verzameld. Haar droom is dan ook om ooit weer eens een eigen speelgoedmuseum te beginnen. Vooral lego van voor 1970 is haar specialiteit. Ze heeft zelfs lego van hout en bakeliet in haar collectie. Ze heeft ook al eens een eigen museum gehad, maar dat heeft ze door omstandigheden moeten sluiten. Ze heeft wel nog volop spullen.

Zowel Ilona als ik vinden dat het Evoluon de allure heeft van het Atomium of de Eiffeltoren. Het Evoluon is dan wel niet gebouwd voor een wereldtentoonstelling maar het is ook zeer bijzonder en futuristisch van vormgeving. De tentoonstelling 'Mens en Vooruitgang' trok in 20 jaar tijd ruim 10 miljoen bezoekers vanuit de hele wereld. Dit gebouw heeft geen commerciële functie te hebben, maar vrij toegankelijk te zijn voor het publiek. Verder is het door Frits Philips geschonken aan de bevolking van Eindhoven en het zou dus ook voor die bevolking vrij toegankelijk moeten zijn. Daarvoor wil Ilona nog wel op de bres. Als u thuis nog iets heeft liggen wat betrekking heeft op het Evoluon, kom dan op zondag 11 juni tussen 10.00 en 15.00 uur naar gemeenschapshuis De Ketting, aan de Tinelstraat 3a in Eindhoven. Als u zelf iets verzamelt vergeet dan niet uw ruilmateriaal mee te brengen, wie weet kunt u ook nog het een en ander ruilen.

door Hannie van Duynhoven