

CKE lijkt een beetje arrogant

door Frank Seegers vrijdag 17 juni 2011 | 02:38 | Laatst bijgewerkt op: vrijdag 17 juni 2011 | 09:47

Onder de kop 'CKE-gebouwen mogelijk weg' gaat Corrie de Leeuw in op de problematiek omtrent de huisvesting van deze 'culturele mastodont' (Eindhoven Plus 15 juni). De lasten drukken te zwaar op het budget van het Centrum voor de Kunsten.

Dat kan ik begrijpen. Net zoals ik kan begrijpen dat de financiële druk op de amateurverenigingen te zwaar wordt. Het gaat dan onder andere om het teruglopen van subsidie(s) en verhoging van de huur- en energielasten. Wij als verenigingen kunnen niet blijven doorgaan met het verhogen van de contributie. Daardoor wordt het knap lastig om het culturele/ambachtelijke hoofd boven water te houden.



Kinderen in actie bij BKT. Foto Irene Wouters

Het CKE moet zich volgens wethouder Schreurs oriënteren op medegebruik van andere gebouwen en cultuureducatie op scholen. Dat lijkt me een goed idee. Verder staat in het artikel dat het college zich 'buigt' over het plan om op meer scholen cultuureducatie te gaan geven en dit als subsidievoorwaarde te stellen. Weer verderop staat dat het CKE eigenlijk de enige instantie is die cultuurlessen geeft op scholen. Daarop volgend zegt Schreurs dat er veel meer aanbieders te mobiliseren zijn in Eindhoven. Die waarschijnlijk nog met vrijwilligers werken ook.

"Andere aanbieders op de markt van cultuureducatie kunnen de klappen niet opvangen. Hun aanbod is daarvoor niet breed genoeg en kwalitatief ook onvoldoende", aldus directeur Ruud Janssen van het CKE in het ED van 24 mei.

Op deze visie wil ik reageren. Schreurs ziet het goed dat er veel instanties (verenigingen) in Eindhoven zijn die een aantal taken kunnen overnemen van het CKE. Bovendien is daar een groot aantal bij dat van de gemeente (een karige) subsidie krijgt.

Door taken van het CKE over te nemen creëer je de mogelijkheid om gebruik te maken van het specialisme dat in deze verenigingen door de gedrevenheid van leden en vakdocenten gegroeid is. Begrijp me goed! Ik wil niet suggereren dat het CKE geen specialisme kent. Maar om te stellen dat het aanbod van andere instanties kwalitatief onvoldoende is, lijkt me een beetje arrogant. Heeft Janssen wel eens een bezoek gebracht aan de door mij bedoelde verenigingen? Ik heb hem nooit mogen ontmoeten bij onze vereniging, Beoefenaars Keramische Technieken. Deze vereniging heeft in 65 jaar haar bestaansrecht in de keramiekwereld bewezen.

De BKT is met 120 actieve leden en vier academisch geschoolde docenten/kunstenaars sinds vorig jaar druk bezig zich aan te bieden aan de scholen in Eindhoven. De tijd was hiervoor nog niet rijp, omdat scholen al andere verplichtingen waren aangegaan. Onder andere bij het CKE. Nu het CKE het bezuinigingsmes op de keel wordt gezet, bieden wij graag onze expertise aan om het 'keramiekstokje' over te nemen. Wellicht is het mogelijk om samen met de scholen dit idee op te pakken en de opties te bekijken. Wij staan open voor deze nieuwe ontwikkeling om het oude ambacht van de keramist bij de jongeren in 'bewaring' te geven zodat die dit weer kunnen doorgeven aan hun kinderen.

-

De auteur is voorzitter van BKT (Beoefenaars Keramische Technieken).
[© Eindhovens Dagblad 2011, op dit artikel rust copyright.](#)